

Kulturplan

Alta 2016 - 2028

Kulturleder, 17.08. 2016

Innhold

Forord 2

Nasjonale og regionale føringer 3

 Kulturloven 3

 Opplæringsloven § 13-6..... 3

 Lov om folkebibliotek..... 3

Regionale kulturstrategier.....3

Status for kulturlivet i Alta..... 4

Temadel med status, mål og handlinger

Et levende sentrum..... 9

Det flerkulturelle Alta 10

Kulturarv 11

Barne- og ungdomskultur 12

Kulturarenaer..... 13

Internasjonalt arbeid 14

Seniorkultur 15

Kulturvirksomheten i Alta kommune 16

 Administrasjonen..... 16

 Kulturskolen..... 16

 Biblioteket..... 16

 Huset..... 17

Kultursalen 18

Forord

Det finnes mange definisjoner på kultur. I Alta kommunes plan tar vi for oss områder der Alta kommune arbeider direkte eller indirekte. Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv har en egen kommuneplan, likeså folkehelse. Et rikt og mangfoldig kulturliv for alle vil gripe direkte inn i folks helsetilstand. God kultur for alle er god folkehelse! Planene griper inn i hverandre og bør ikke ses på hver for seg, men sammen. Alle planene er med utgangspunkt i den overordnede samfunnsplanen «Vi vil».

Kulturområdet er stort, tverrsektorielt og griper inn i innbyggernes arbeidsliv og kanskje aller mest fritid. Voksne, barn og unge har adskillig mer fritid enn skole- og arbeidstid. Kulturfeltet er derfor svært viktig for positiv identitetsskaping og for folks lyst til bo i og besøke kommunen. Kulturfeltet er et viktig virkemiddel for et mangfoldig og demokratisk samfunn. Kultur ER vanskelig å telle, det har andre tenkt på før: Fiolinspilleren og vitenskapsmannen Albert Einstein sa blant annet: «Not everything that count can be counted» (ikke alt som teller kan telles). Likevel må det ikke være tvil om at kulturfeltet er avhengig av tall i form av tilgang til ressurser for å gjennomføre de ulike tiltak.

Kulturplanen for Alta er positiv, offensiv og fremtidsrettet og for alle våre innbyggere. Alta vil i planperioden vokse og veksten er forventet i stor grad å være innvandring fra andre land. Vår evne til å ha rom for mangfold og bredde i kulturlivet vil være viktig for at alle skal trives og bli gode Alta-borgere. Planen er et verktøy for beslutningstakere i kommuneadministrasjonen og politikere i Alta kommune, men kan også brukes av samarbeidspartnere, lag- og foreninger, bedrifter og privatpersoner.

Kulturplanen rulleres årlig og danner basis for

økonomiplaner og årlige virksomhetsplaner med konkrete tiltak for kulturfeltet i Alta kommune.

Nasjonale føringer

Det er ikke opp til den enkelte kommune eller politiske regime å bestemme om det skal satses på kultur eller ikke. Det er en rekke lover og forskrifter som kommuner må forholde seg til innen kulturfeltet. Kulturloven er helt tydelig på at det skal legges til rette for et innholdsrikt og mangfoldig kulturliv til alle. Innbyggerne skal både gis muligheten til å skape kultur, men også konsumere kultur.

Kulturloven

§ 1. Føremål

”Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rett for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk.”

Definisjonar

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk, verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv, delta i kulturaktivitet, utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse.

§ 3. Statens oppgåver

Staten skal fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd over heile landet gjennom rettslege, økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak.

§4. Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rett for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

§ 5. Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for at kulturlivet har føreseielege utviklingskår, å fremja profesjonalitet og kvalitet i kultutilbodet og leggja til rett for deltaking i kulturaktiviteter, at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang

til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.

§ 6. Ikraftsetjing

Kongen fastset når lova skal ta til å gjelda. (frå 1. august 2007, iht. Kgl.res. 29. juni 2007 nr. 905).

Opplæringsloven § 13-6

Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk/-kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og det øvrige kulturliv.

Lov om folkebibliotek

Loven sier at alle kommuner skal ha et folkebibliotek med målsetting å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle som bor i landet. Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.

Regionale kulturstrategier for Finnmark 2015-2020

Kommunedelplanen er først og fremst forankret i Alta kommunes samfunnsplan. Samtidig kan vi si at planen og arbeidet med kultur i Alta er i tråd med og følger målsettingene til den regionale planen:

Hovedmål

- 1. Kulturen skal være en drivkraft for regional utvikling, vekst og det gode liv i bygder og byer.*
- 2. Kulturlivet skal være mangfoldig, inkluderende og med høy kvalitet.*
- 3. Kulturen skal preges av grensesprengende samarbeid.*

Status for kulturlivet i Alta

*”Kultur i Alta - en kreativ øy
- relativt langt fra resten av verden!”*

Slik var overskriften da Alta kommune i 2015 ble kåret til en av Norges tre beste kultur-kommuner!

Rik historie

I mange hundre år har ulike kulturer levd side om side i Alta: det samiske, det norske og det finske. Innslag av russisk kultur har til tider vært viktig. De ulike kulturene har dels klart å beholde sin egenart, men spennende aktivitet og uttrykk oppstår i møtet mellom de ulike folkeslag. Fredelig sameksistens har preget de ulike kulturene i Alta i mange hundre år. Vi har dermed en unik kompetanse på integrering og forståelse for ulike kulturer.

En ung befolkning

Alta har en ung befolkning og er et skolesenter for regionen med en av Norges største videregående skoler og en avdeling av Universitetet i Tromsø – *Norges Arktiske Universitet*. Grunnskolene preges av nærskolefilosofi med 16 enheter i 2016.

Et regionalt senter

Alta kommune er geografisk en stor kommune, befolkningsmessig en middels norsk kommune med rundt 20 000 innbyggere. Det er langt til nærmeste større steder: Hammerfest 13 mil. Kautokeino 13 mil. Alta er likevel et naturlig sted for møter, handel og kulturhendelser for folk fra Nord-Troms, Indre Finnmark og Vest-Finnmark. Alta er blitt en viktig nasjonal konferanseby.

Mangfold og mange små

Alta har ingen hjørnesteinsbedrifter, men preges av et variert og solid næringsliv. Det samme går igjen i

kulturlivet. Det består av mange frivillige lag og foreninger (120 aktive foreninger inkl idretten), kommunens institusjoner og private aktører. Innen noen områder har Alta valgt sameie med andre kommuner og fylkeskommune som museum og kino. Uansett kulturprosjekt så er Altas styrke samarbeid på tvers av sektorer og institusjoner og en pragmatisk og positiv tilnærming for å nå mål.

Belønning og priser

Altas brede og langsiktige satsing på å være et godt sted å bo er blitt lagt merke til. I 2014 fikk Alta Statens bymiljøpris. Samme år ble vi kåret til Norges beste UKM-kommune. Studenthuset City er kåret til Norges mest Sexy scene av NRK. *Alta Museum vant i sin tid den Europeiske museumsprisen. Alta er en av få byer i verden med mer enn en oppføring på UNESCOs Verdensarvliste.* I 2015 ble Alta som en av tre nominert til landets beste kulturkommune. ”Det er ikke en enkel sak å hoppe etter Wirkola, men i Alta har vi liksom lov til det!”

Organisasjonstruktur

Kultur er i 2016 en virksomhet under tjenesteområdet «Oppvekst og kultur». Dette tjenesteområdet rapporterer til eget hovedutvalg. Kulturvirksomheten har det strategiske, økonomisk og personalmessige ansvar for kultur- og idrettssaker i kommunen. Kulturleder leder virksomheten og har avdelingsledere under seg: bibliotek, kulturskole, Ungdommens hus og Alta Kultursal. Kulturleder har to rådgivere innen almen kultur og idrett. Videre arbeider kulturvirksomheten for og med frivillige lag og foreninger med støtteordninger og praktisk hjelp. Museum og kinodrift er satt ut til egne interkommunale selskap der kommunen gjennom kulturvirksomheten er samarbeidspartnere. Kulturnæringer er lagt under tjenesteområde «Samfunnsutvikling» og ligger under næringsseksjonen.

Borealis vinterfestival

Det er vanskelig å illustrere og beskrive et samfunns kulturliv med ord. I Alta er det mange tiltak som flere tjenesteområder kan skryte av og vi sliter nok litt med å skille kultur, næringsliv, idrett osv. Vi ser på det som en positivt problemstilling. For å beskrive hvordan Altasamfunnet arbeider sammen om prosjekt velger vi ofte å trekke frem Borealis vinterfestival. Festivalen strekker seg over ca 10 dager. Den er initiert av Alta kommune, mens innholdet gjøres av lag, foreninger og næringsliv sammen med kommunens avdelinger. I 2016 ble publikumstallet bare på åpningsshowet stipulert til ca 3000. Det gir en enorm inspirasjon til byens unge scenekunstnere og vi eksporterer bl.a. derfor mye flink ungdom til scener rundt om i verden. F.eks. uttaler LIPA (PaulMcCartney-skolen) i 2016 at Alta kanskje er den byen i verden som rekrutterer flest studenter til dem – og det er gode studenter. Borealis vinterfestival er en folkefest som både turistnæring, anleggsarbeidere, kulturaktører, idrettslivet, skoler, medier, kommune, fylkeskommune kan bruke som eksempel på et vellykket prosjektsamarbeid enten man kaller det skole, næring eller kultur.

Internasjonalt arbeid

Deler av kulturlivet i Alta har lange tradisjoner i internasjonalt arbeid, spesielt innen musikk og snø- og iskunst er det gode og store samarbeidsprosjekt med utøvere i andre land. Andre deler av kulturlivet har igjen mye å lære. Naturlig for Alta er samarbeid østover mot Sverige, Finland og Russland. Det er også et godt samarbeid mot England.

Gigant

Et musikkinnspillingsprosjekt som har pågått i mer enn 10 år. Hvert år over to uker samles studenter fra LIPA (PaulMcCartneyskolen), profesjonelle produsenter fra hele verden og ungdom fra Finnmark for å gjøre musikkinnspillinger, skape nettverk og lære av hverandre. Årlig deltar mellom 80 og 100 lokale

ungdom i prosjektet. Prosjektet er et av svært få eksterne prosjekter LIPA setter sitt stempel på. Hovedsaklig finansieres prosjektet av Alta kommune, men Finnmark fylkeskommune er også inne med betydelig beløp og bemanning gjennom Scene Finnmark.

Festivaler i Alta

Alta er en arrangementsby med mange små og store event. Alta kommune har en egen arrangementsstøtteordning og kulturadministrasjon hjelper til med organisering, søknadsskriving mm. Som beskrevet under Borealis vinterfestival er mange event i Alta tverrsektorielle. De mest rendyrkede kulturfestivaler er Alta Soul og Blues: Festivalen er privat drevet og har stort innslag av headlinere, nasjonale og internasjonale. Aronnesrocken er en gratis musikkfestival med stort fokus på lokale unge artister, men også headlinere. Finnmark internasjonale litteraturfestival drives av Finnmark fylkeskommune og veksler mellom Alta og Kirkenes der kommunene er med å arrangere. Forfattere fra inn og utland deltar. Alta har flere samiske festivaler der Alta Sami Festival og Sami Music Week med seminarer, konserter, samisk moteuke mm er de største. Det går knapt en måned uten en eller flere festivaler i Alta.

Kulturarenaer

I Alta har man spredd kulturarenaene og ikke samlet de i ett senter. Dette er både en styrke og en svakhet. Styrken er flere miljø og kulturhendelser i hver krik og krok i byen og at det dermed er mange steder med en viss infrastruktur for kulturtiltak. Det er også derfor *få, men noen* med god infrastruktur. Det er heller ikke et samlet fagmiljø. Rundt i verden er det vanlig å ta i bruk gamle industribygg og lignende til kulturarenaer. Under 2. verdenskrig ble alle bygg/hus brent ned. Slike arenaer står dermed ikke tilgjengelig for oss og vi tvinges til å tenke litt annerledes enn mange andre.

Kultursalen og Kuben

Kultursalen drives sammen med Universitetet i Tromsø og er fasilitert til å ta i mot nærmest hva det skal være av profesjonelle sceneoppsett. Riksteateret og Hålogaland teater har salen som fast scene. Fast ansatte teknikere og en sambruk med universitetet gjør at salen er i bruk mange timer i døgnet hele året. Publikumskapasitet er 420. Kuben er en eldre kino/teatersal som har lavere terskel for bruk til f.eks. kulturskoleproduksjoner. Publikumskapasitet er ca 300. Begge salene er i daglig bruk.

Alta kulturskole

Skolen har i dag ca 500 elever og har undervisning innen teater, dans, blåseinstrumenter, fiolin, gitar, piano, visuelle kunsthøgskole og mediefag. Av litt utradisjonelle tilbud kan nevnes egen demensgruppe med samspill og sang.

Biblioteket

Biblioteket er et lavterskeltilbud som er tilgjengelig seks dager i uka hele året. Plassert midt i sentrum og med lokaler som er universelt utformet gir dette tilgang til gode bibliotektenester for alle innbyggerne i kommunen. Bibliotekrommet er godt egnet til ulike aktiviteter, arrangementer, utstillinger og fyller en viktig funksjon, som en uavhengig og sosial møteplass i vårt lokalsamfunn. Ett av flere satsningsområder er litteraturformidling, for å bidra til utvikling av gode leseferdigheter og leselyst i kommunen. I bibliotekloven pålegges bibliotekene en viktig rolle som aktører for å styrke demokratiet og ytringsfriheten, og biblioteket inviterer jevnlig til samfunnsdebatt, foredrag og forfattersamtale. Videre samarbeider biblioteket med lag og foreninger, skole- og kunnskapsinstitusjoner, forlag, Finnmark internasjonale litteraturfestival, Samisk språksenter og mange fler for å kunne tilby et bredt, lokalt og mangfoldig arrangementstilbud i biblioteket både på norsk og samisk.

Ungdommens Hus (Huset)

Huset er et kreativt møtested for alle unge mellom 13 og 19 som av en eller annen årsak måtte være i Alta. *Ungdom fra hele Finnmark bruker Huset*. Huset er et lavterskeltilbud der all bruk er gratis. På Huset er det frie dansegrupper, teatergrupper, band og andre artister, mediegrupper m.fl. Huset har ca 800 kv.m med utstyrte aktivitetsrom til disposisjon. Alle som har et prosjekt får nøkler. Ved Huset er det også skatepark, sandvolleyballbaner mm.; aktiviteter rettet mot selvorganiserte unge. På det meste har 200 unge egne nøkler og kan bruke og bruke Huset 365 dager i året. Huset er alminnelig åpent for alle inntil seks kvelder i uken og i underkant av 300 ungdom oppgir at de bruker Huse ukentlig. Huset eksporterer svært mye kultur der ungdom selger underholdning til konferanser o.l.. Huset har tre faste årsverk som i stor grad er aktivitetsledere innen ulike kulturproduksjoner.

Kino

Alta kommune har initiert og bygget nye kinosaler svært sentralt plassert i sentrum. Tre topp moderne saler og digitale løsninger. Antall visninger er mange pga god teknologi og publikumstallet er stabilt bra. Kinodriften er satt ut til et IKS: Aurora kino. Overskuddet fra kinodriften deles i to der en pott går til idrettsarrangement og enn pott til kulturarrangement i Alta kommune.

Museum

Alta har en unik historie. Bl.a. har Alta to verdensarvsteder: *Bergkunsten i Alta og en del av den transnasjonale verdensarven Struves Meridianbue*. Det hviler dermed et stort ansvar på Alta kommune og befolkningen i å ta vare på disse. I tillegg er Altas unike sammensetting av ulike kulturer og krigshistorie viktig å ta vare på. Alta kommune har bygget og eier museumsbygningene til Alta museum. Driften gjøres gjennom et IKS der Finnmark fylkeskommune og Alta

kommune er eiere. *Alta har det største arkeologiske miljøet i Norge relatert til forvaltning og formidling av bergkunst. Verdensarvsenter for bergkunst – Alta museum har 19 fast ansatte, herav 7 arkeologer (24 årsverk i 2015). Museet har bl.a. konsertsal med flygel - så mange klassiske konserter holdes her. Museet er også en viktig visningsarena for visuell kunst. Alta har to private museer: Tirpitzmuseet og Ida Lyra-museet.*

Alta historielag

Historielaget har eksistert siden 1975 og var sentral i f.eks. etableringen av Alta museum. Laget har siden 1982 annet hvert år gitt ut Altaboka og var sentral i arbeidet med å få gitt ut Altas historie (fire bind). Gjennom Altaboka og andre lokalhistoriske skrifter har laget samlet og formidlet viktig lokalhistorie fra kommunen. Historielaget har initiert og satt opp et stort antall skulpturer og minnesmerker i Alta, samt samlet inn stedsnavn i kommunen.

Halddetoppen

Verdens første nordlysobservatorium ligger i Alta på Halddetoppen 900 meter over havet - to timers gange fra vei. Bygningsmassen ble med hjelp av dugnadskrefter og Alta kommune satt midlertidig i stand på 80-tallet og er i dag et yndet turmål. Halddetoppen er en av dagens satsingsområder der kultur- og turistsatsing går hånd i hånd.

Grendehus og skoler

Alta har et titalls grendehus som er viktige forsamlingshus og lav terskel arena for kulturaktiviteter. De 16 grunnskolene har til en viss grad infrastruktur til kulturaktiviteter og noen av disse defineres som grendehus. Grendehus kan søke Alta kommunen om midler til drift og vedlikehold. *Likeledes kan kommunen søke og veilede søkere til spillemidler til f.eks. grendehus.*

Visuell kunst

Alta kunstforening har visningsrom for visuell profesjonell kunst. Alta kommune dekker husleie,

mens foreningen har all organisering og økonomi utover husleien. Lokalene ligger i en kjeller midt i sentrum.

Nordlyskatedralen

En av de største investeringer Alta kommune har gjort de siste år er Nordlyskatedralen. Denne er plassert midt i Alta sentrum og er en viktig arena for barn, ungdom og voksne: musikk, kor og andre genre som er egnet for kirkerom. Katedralen har vakt internasjonal oppmerksomhet pga arkitekturen. Like viktig er at det er tenkt akustikk for konserter o.l. allerede i planleggingen av kirkerommet. I katedralen er det også en ungdomskafe (Kom.Inn) med lavterksel kulturaktiviteter. Menigheta driver også møteplassen Hjerterom som er et lavterskel møtested for voksne som også har kulturaktiviteter året rundt.

Klassisk musikk

Ensemble Noor er et klassisk ensemble stasjonert i Alta med nasjonal og internasjonal høy status. *Ensemblet er en del av Scene Finnmark der Finnmark fylkeskommune dekker all lønn, gjennomfører og dekker alle produksjonskostnader.* Alta kommune dekker lokaler.

Revy og teater

Alta har et aktiv revy- miljø og blant den yngre garde et svært aktivt musikk-teater miljø. Altarevyen, Nordlysrevyen, Akutteateret, Talvikrevyen. Alle er frivillige lag med mange utøvere som legger ned mye arbeid i forestillingene. Disse igjen er veldig godt besøkt og får til dels nasjonal anerkjennelse. Miljøet eksporterer også mange til de profesjonelle teaterskoler i Norge.

Kor

Alta har et rikt kortilbud med *hele 15 kor. Av disse er tre barnekor og to skolekor.* I 2015 og 2016 deltok Alta kommune i den nasjonale satsinger ”Krafttak for

sang”.

Korps

Alta har fire voksenkorps (hvorav et rent trommekorps) og to skolekorps (barn/unge). Alta kulturskole er en svært viktig kompetansebase for korpsene i Alta.

Uteområder

I Alta sentrum er det bygget to permanente scener. Gågata og den store parken legges etter beste evne til rette for alt fra festivalarena til idrettsarrangement som f.eks. Borealis vinterfestival og Finnmarksløpet. Den største parkeringsplassen som ligger inn mot gågata er regulert slikt at den ved store arrangement stenges og nyttes av kulturen og ikke bilene.

Sisa Kultursenter

Sisa er en frivillig forening som har en mengde kulturaktiviteter spesielt rettet mot asylsøkere og flyktninger, men også mot den opprinnelige befolkning av nordmenn, samer og kvener/*norsk-finner*. I Sisas lokaler har f.eks Kvenforeningen kontor og kafe. Grunnfinansieringen er fra Alta kommune (700t pr år) *Finnmark fylkeskommune er inne med fast støtte* og i tillegg skaffes det til enhver tid ekstern finansiering til ulike prosjekt. SISA har mange ganger fått nasjonal oppmerksomhet som et unikt prosjekt for integrering og samarbeid mellom ulike kulturer.

Alta samiske språksenter

Alta har en stor samisk befolkning. Alta kommune har dermed et spesielt ansvar for å ta vare på samisk språk og kultur. Senteret drives av en egen forening med Alta kommune som medeier.

Klekkeriet og private kulturaktører

Alta har både private lydstudio, dansestudio og ikke minst et kulturnæringshus «Klekkeriet» der kulturutøvere som ønsker å profesjonisere seg får leie lokaler til en symbolsk pris av Alta kommune. 8 kontor er til enhver tid utleid her. Her finner vi

designere, filmskapere m.fl. Den gamle postgården i Bossekop fungerer også som et kultursenter med flere utøvere.

At kulturnæringsstøtte har gitt avkastning i Alta vises blant annet gjennom Tommy Wirkola som med sin største produksjon hittil har omsatt tilsvarende et kommunebudsjett. Revyene spiller for fulle hus og er relativt god forretning. Mange musikere lever av musikken etter å ha startet på kulturskolen og så fått boltre seg på f.eks. Huset. Musikkteatermiljøet i Alta har i skrivende stund rekruttert mange til de beste universitet/høgskoler i Norge og verden. Den største utfordringen er ikke å skape talenter, men å beholde talentene og bedriftene de danner lokalt i Alta.

Det frivillige kulturliv

Alta er en dugnadsby med mange frivillige lag og foreninger. Mange av aktivitetene presentert her baserer seg på frivillighet. Alta kommune gir hvert år økonomisk hjelp til frivillige lag og foreninger. *Alta kommune driver også utstrakt informasjonsarbeid for å hjelpe frivillige lag og foreninger i støttejungelen. Bl.a. gjennom fast abonnement på «Tilskuddsportalen».* Det deles ut kulturpris, ildsjelpris og frivillighetspris. Uten frivilligheten ville Alta hatt et veldig fattig kulturliv.

Temadel - utviklingsdel

Et levende sentrum

Visjon:

«Alta sentrum skal være et levende og ledende kultursentrum året rundt - for egen befolkning og for tilreisende»

Status og mål

De siste tiår er det bygget opp et sentrum "Alta sentrum" med sentrumsfunksjoner for næringsliv og ulike private og offentlige kulturtilbud. Kommunen har satset på etablering av kinoanlegg og bibliotek samlokalisert med bl.a. Studenthuset med kafe og City Scene. Alta kommune har satset relativt friskt på miljøet i gågata og bl.a. sørget for at det er plass til aktiviteter i uterommet i sentrum. Under store arrangement som f.eks. Finnmarksløpet/Borealis begynner det likevel å bli trangt. Sentrumsparken oppleves av arrangører som vanskelig tilrettelagt for å vise frem forestillinger. Klimatisk har vi noen utfordringer som vi må snu til muligheter i forhold til et levende sentrum vinterstid.

For å få et levende sentrum vil vi:

- sette av en stillingsressurs som koordinator for kulturutfoldelse i sentrum. Koordinatoren er kontaktpunkt mellom næringsliv, kommune og frivillige aktører
- etablere en ny utearena i sentrum med infrastruktur for små og store festivaler. Dagens park gjøres mer hensiktsmessig.

- arbeide for å finne en sentrumsnær plass for f.eks. sirkus og tivoli.
- belønne og oppfordre til kulturtiltak i sentrum gjennomført av private eller frivillige gjennom festival- og andre tilskudd.
- initiere og etablere minst en regional kulturinstitusjon i sentrum eller direkte knyttet til sentrum: teater og/eller visningsrom for visuell kunst.
- ha et fast sommergeater med daglige forestillinger sommerstid i regi av Huset/Kulturskolen eller andre. Til dette behøves en permanent scene/blackbox.
- gjøre Borealis vinterfestival til den viktigste arena for kulturutfoldelse ute i nord vinterstid
- sørge for ensartede boder til "Borealismarkedet" og torgselgere resten av året. Markedet skal tilbake til Bossekopmarkedet/Lappmarkedet sin storhetstid som et viktig marked for småskalaproduksjon for nordområdene.
- oppmuntre til at det etableres og være en viktig samarbeidspartner til en årlig filmfestival sammen med Aurora kino og/eller filmklubben.
- oppmuntre til og være samarbeidspartner slik at de samiske festivaler styrker sin posisjon og at Alta fremstår som en viktig samisk kulturarena.
- Arbeide for at Alta er en ledende studentby, med attraktive kulturtilbud til studentene. Aktivt samarbeid med Studenthuset/City scene vil være en nøkkel her.

Det flerkulturelle Alta

Visjon:

«Et fyrtårn for flerkulturelle uttrykk»

Status og mål

Alta er bygget på møte mellom ulike kulturer: det samiske, norske og finske/kvenske. De siste år har Alta også vokst med nye borgere fra resten av verden.

Videre vekst i Alta forventes i stor grad å være folk fra andre land. Dagens kulturtilbud er i stor grad rettet mot den opprinnelige og etablerte befolkning. I diskusjonen om det flerkulturelle Alta skiller vi oss fra mange andre steder med å ha en opprinnelig flerkulturell befolkning i tillegg til en ny innvandring. Vi har opprinnelige det samiske definert som urfolk, så det norske, så det finske definert som minoritet og så endelig våre "nye landsmenn" bestående av folk fra mange titalls nasjoner. I den siste gruppen er det mest arbeidsinnvandrere fra kulturer tett opp mot våre egne, men også flykninger og asylsøkere fra kulturer med andre uttrykk enn det den opprinnelige befolkningen er kjent med. Alta er også vertskommune for Universitetet i Tromsø. Campus Alta har allerede mange internasjonale studenter og andelen forventes å øke i planperioden.

For å utvikle det flerkulturelle Alta vil vi:

- være en inkluderende kommune for innvandrere enten det er arbeidsinnvandrere eller flykninger.
- initiere og være med å etablere et samisk senter i Alta som både er visningsarena for lokal samisk kultur, men også læringsarena for og om samisk kultur.
- være en aktiv eier i Samisk Språksenter og bruke senteret som en ressurs for å fremme samisk språk og kultur.
- arbeide sammen med det samiske

musikkmiljø for å gjøre Sami Music Week med Sami Music Award som spydspiss og det viktigste møtested for samiske musikere i verden.

- støtte opp om og legge til rette for de ulike samiske festivaler
- støtte opp økonomisk og med tilrettelegging for et Kvensk senter i regi av Alta Qvænforening og være bidragsyter i utvikling av den kvenske kulturen.
- arbeide for at skilting i Alta er på norsk, samisk og kvensk.
- legge til rette for at de kommunale kulturtilbud er tilgjengelig for nye landsmenn.
- fortsette og styrke samarbeidet med SISA som møteplass for nye landsmenn, herunder arbeide for at Alta kommune kjøper flere tjenester hos SISA
- hjelpe og legge til rette for SISA eller andre slik at de kan lage en årlig internasjonal festival for å synliggjøre nye kulturer.
- hjelpe med å synliggjøre og legge til rett for de ulike høytider nye kulturer bringer med seg, herunder sørge for at det er tilgjengelige lokaler der man kan jobbe med matkultur sammen med de andre kulturuttrykk.

Kulturarv

Visjon:

«Vi skal ha kunnskap om, ta vare på og stolt vise frem vår kulturarv!»

Status og mål

Kulturarv er et vidt begrep. I Alta har det naturlig vært stort fokus på eldre bosetting og helleristninger. Typisk for en by i vekst er det et visst press på arealbruk og bygninger som defineres som kulturarvsteder. Derfor vil ”ta vare på, kontra ta i bruk” være viktig i diskusjonen i årene som kommer. Kanskje på grunn av det store fokuset Alta har hatt på ”Komsakulturen» (eldre steinalder) og helleristningsfeltet er resten av kulturarven i liten grad kartlagt og formelt verdisatt. Kanskje mer under dette tema enn i de andre er det grenseganger mellom kultur- og næringsområde.

For å ta vare på Altas kulturarv vil vi:

- lage en kulturminneplan for hele Alta. I arbeidet vil det være nødvendig med stor grad av involvering fra Altas befolkning. Planen blir et viktig redskap for planarbeid og fremtidige satsinger. *I arbeidet må det tilrettelegges for at lag og foreninger som arbeider med kulturarv og lokalhistorie blir trukket aktivt med i arbeidet.*
- som medeier av Verdensarvsenter for bergkunst – Alta museum og størstedelen av bergkunstområdet i Hjemmeluft, skal Alta kommune ha et aktiv eierskap med tanke på og utvikle museet videre. Både for å ta vare på verdensarven - inkludert felt som ikke er eller er dårlig sikret - men også annen lokalhistorie. Sammen skal vi arbeide mot at Alta museum har et verdensledende forsknings- og formidlingsmiljø innen sitt område.
- sikre og formidle kunnskap om Altas andre

UNESKO's verdensarvsted samt samarbeide om Altas del av den transnasjonale verdensarven Struves meridianbue.

- at Haldde og andre steder i Nordlysbyeen som har stor betydning for nordlysforskningen skal bevares og videreutvikles. Samarbeid med eksterne aktører skal fortsette og forsterkes.
- initiere til et samarbeid med Alta lakseri interessentskap og/eller andre med mål å lage et senter for Altaelva både med tanke på forskning, lokalhistorie og turisme.
- ha tiltak for å fortelle og fremme Kåfjords historie i forhold til Kopperverket, slaget om Tirpitz og Kåfjord som utgangspunkt for å nå Haldde.
- være med å synliggjøre og sikre private samlinger som f.eks. «Tirpitzmuseet», «Rapp-samlinga» og ”Ida & Lyra samlinga”.
- initiere tiltak for å formidle og ta vare på gamle skifertradisjoner
- at kulturarv ikke er bare de materielle, men også de immaterielle så som *innsamling av folkeminner*, dialekter, lokal musikkhistorie mm. I arbeidet med Altas kulturarv må denne siden av kulturen fanges opp.
- at kultur og fysisk aktivitet i Alta naturlig kombineres gjennom tradisjonen med bl.a. toppturer og miljøuke. I planperioden skal det utvikles kultur-stier som en del av toppturene. Ideomfanget inkluderer blant annet: kvensk historisk sti langs Altaelva, Kåfjords historie langs veien til Haldde.
- *Initiere til et bredt samarbeid lokalt og regionalt for å skape et ”ur-spel” – gjerne med inspirasjon fra helleristninger eller ”komsakulturen” eldre steinalder.*

Barne- og ungdomskultur

Visjon:

«Den kuleste byen nord for Berlin!»

Status og mål

Alta har og vil i planperioden fortsette å ha en ung befolkning. Barne- og ungdomskulturen er like forskjellig som resten av kulturbegrepet. I sin klokskap har kanskje barn og unge større vanskeligheter med å se skiller mellom ulike kulturuttrykk, skille mellom kultur og idrett, skille mellom skole og fritid mm. Det aller meste av tiden til barn og unge er likevel fritid. Hvordan vi som kommune tilrettelegger for et mangfold av muligheter er avgjørende for en god oppvekst.

Ungdomskulturen er i stor grad "selvorganisert" uten tilknytning til lag og foreninger. Mange unge faller likevel - og kanskje derfor - utenfor både etablerte miljø og subkulturer. Undersøkelser viser at ensomhet og psykisk helse er et adskillig større problem blant unge enn f.eks. rus. Gode møteplasser med lav terskel både faglig og økonomisk for unge er derfor vel så viktig som det statiske innholdet i møteplassene. Voksenverden må også forstå at når en 16 åring snakker om Wirkola så handler det ikke om skihopp. Unge i Alta har mange de er stolte av! Entreprenørskapskulturen blant unge kulturutøvere i Alta er unik og må dyrkes videre.

For å ta vare på og videreutvikle en god barne- og ungdomskultur i Alta vil vi:

- At ungdomsrådet er en sentral samtalepartner i all planlegging. Ungdomsrådet må sikres at det til enhver tid er en kompetent veileder i kommunal politikk og saksbehandling.
- legge til rette for selvorganiserte aktiviteter og sørge for å gi disse status i offentlig

- forvaltning gjennom å finne møtepunkt der deres synspunkter høres og blir synliggjort.
- styrke lavterskeltilbudet ved Huset og dyrke det som et fristed for et kreativt miljø og øvings- og fremføringssted for selvorganiserte unge innen teater, sang, musikk, dans, film mm.
- styrke workshoppedagogikken som f.eks. Gigant, der man både treffer bredt og tør å slippe til kulturtalentene.
- legge til rett for nye kulturer som gaming, cosplay, data og generelt ha omstillingsvilje så man fort kan legge til rett for nye trender.
- utvikle skateparken i "gamle sentrum" til å bli en viktig arena for kryssingspunktet selvorganisert fysisk aktivitet og selvorganisert kultur.
- at kulturskolen skal være den viktigste læringsarena for unge som vil lære estetiske fag.
- Vi vil at kulturskolen utvikles som et kompetansesenter for både skole og fritidsaktiviteter. Bygningsmassen må i planperioden renoveres, fornyes og utvides.
- at terskelen må være så lav som overhode mulig for å delta på Kulturskolen, både med tanke på økonomi, faglig ståsted og etnisitet.
- at Kulturskolen må gis rom både for å favne bredt og å dyrke kulturtalentene.
- at Kulturskolen må arbeide for å inkludere samisk musikk og kultur som en naturlig del av skolens tilbud. Skolen og må i stor grad klare å fange opp nye landsmenn.
- at kommunen må være pådriver for å løse unges behov for offentlig transport til og fra kultur- og fritidsaktiviteter generelt.

Kulturarenaer

Visjon:

«Gode rom for kultur i hele kommunen!»

Status og mål

Alta har frem til planperioden valgt en strategi med å spre kulturarenaene og i liten grad samle fagmiljø. Dette er en styrke og en svakhet. Sambruk mellom grunnskole og kulturskole, kultursal og universitet og bruk av grendehus og gymsaler som kulturarenaer er også en svakhet og en styrke. Kirkerommene har et levende kulturtilbud året rundt med Nordlyskatedralen som en stor aktør. I sum har sannsynligvis Alta like mye rom for kultur som byer med store kulturhus, men vi har ikke samlende miljø. I Alta er mange rom for kultur i liten grad tilpasset god kulturutfoldelse og til en viss grad direkte helseskadelig i forhold til lyd, gulv mm. Sambruk skaper også stor slitasje på lokaler og utstyr uten at vedlikeholdskostnader følger med. Kulturen har en iboende egenskap til å ta i bruk uventede arenaer, men har også behov for gode og tilrettelagte lokaler på lik linje med f.eks. idrett. Rom for kultur finnes også i uterommet.

For å sikre gode arenaer for kultur i Alta vil vi:

- gjøre en kartlegging av rom for kultur - rom/arenaer som brukes til kulturformål. Kartleggingen må si noe om beskaffenhet, utstyr, bruksfrekvens mm. Det tas her en grundig gjennomgang av f.eks. grendehusene med tanke på bedre tilrettelegging for kulturaktiviteter.
- at der det faller naturlig og flytte eksisterende tiltak og nye aktiviteter mm, arbeides det mot samlokalisering. Skal det f.eks. bygges ny

kulturskole så skal det vurderes å samlokalisere denne med andre kulturinstitusjoner.

- etablere en blackbox (liten sal) i Alta sentrum som kan nyttes til både teater, film og musikk. Både med tanke på produksjoner og fremføringer.
- bygge et nytt bygg, evt. ta i bruk et eksisterende bygg som legges til rette for filmproduksjoner, både til kommersiell utleie og offentlig bruk.
- arbeides med Nord-Norsk Kunstsenter for å få en etablering og dermed betydelig bedre lokaler for profesjonell visuell kunst.
- legge til rette for ny lokalisering av Tirpitsmuseet, enten selvstendig eller sammen med Alta museum.
- *Alta museums seksjon og utstillinger for nyere tids historie bør styrkes og videreutvikles.*
- at ute-område i Alta sentrum gjøres mer hensiktsmessig for visning av små og store forestillinger med fast infrastruktur.

Internasjonalt arbeid

Visjon:

«Alta ut til verden og verden inn til

Alta - inspirasjon over landegrensene»

Status og mål

I dette tema arbeides det ikke med integrering og ”nye landsmenn”, men med internasjonalt samarbeid med og for kulturlivet i Alta. Altasamfunnet generelt skårer lavt på internasjonalt samarbeid i forhold til andre kommuner i Norge. Dette gjelder ikke hele det kommunale feltet. Deler av kulturfeltet i Alta har mye erfaring med internasjonalt samarbeid. Spesielt er det Huset som peker seg ut og dermed har mye å tilføre andre kommunale avdelinger. Av andre i Alta med store innslag av internasjonalt samarbeid må nevnes Alta museum og Universitetet i Tromsø – Norges Arctiske Universitet. I de samiske miljø er det også stor grad av internasjonalt samarbeid som en naturlig del av Sapmi. Innen frivilligheten er det enkelte som har stor grad av internasjonalisering: f.eks. CISV (Childrens International Summer Village) og ulike nasjonale foreninger. Vi må bygge videre på suksessene i internasjonale prosjekt som vi har vært i eller er i. Området krever erfaring, kompetanse, tid og penger og må i stor grad finansieres eksternt for å realiseres. Nordområdesatsingen bruker kulturfeltet som spydspiss og dette kan kulturlivet i Alta nytte seg bedre av.

For å sikre Altas kulturliv en plass på den internasjonale arenaen vil vi:

- sette av en stillingshjemmel, evt. deler av eksisterende stillingshjemler øremerkes internasjonalt samarbeid innen kulturfeltet
- sette av en stillingshjemmel, evt. deler av eksisterende stillingshjemler øremerkes prosjektfinansiering av internasjonale samarbeid innen kulturfeltet.

- videreutvikle Gigant - musikkworkshop på Huset - videreutvikles til å omfatte mer enn musikk
- at Borealis vinterfestival skal være en av verdens fremste møteplasser for snø- og iskunstnere. Det søkes samarbeid mot de ledende miljø i verden som f.eks. Jokkasjervi i Sverige og Universitetet i Lappland i Finland, samt de ledende miljø i Russland og Japan.
- arbeide for å styrke Nordisk Informasjonskontor og sikre deres eksistens og kontorsted Alta.
- at Kulturvirksomheten må finne kanaler inn til det internasjonale miljøet på Universitetet i Tromsø – Norges Arctiske Universitet og dra nytte av nettverket det har ut i verden.
- støtte og hjelpe foreninger som norsk-finsk forening og andre som arbeider internasjonalt.
- finne naturlige og praktiske samarbeidsprosjekt med våre vennskapsbyer Apatiti, Boden og Oulu.
- *Initiere felles prosjekt med kommunene i Vest-Finnmark der man samarbeider med de andre 9 Struvelandene, f.eks. undervisningsopplegg, kunnskapopplevelser og en «Struve-marsj»*

Seniorkultur

Visjon:

«Tid for og med kultur!»

Status og mål

Seniorer og eldre er store kulturkonsumenter, og aktive deltakere i frivillige kulturaktiviteter og organisasjoner.

Deres interesser og behov er like bredt sammensatt som for yngre. Kulturtilbud er generelt gode folkehelseiltak, og for seniorer og eldre gir de kanskje størst opplevelse og effekt. Fellesskap og stimuli er viktige faktorer for et godt liv. Frivillighetssentralen i Alta er satt til å arbeide med den Kulturelle spaserstokk. For seniorer som for ungdom er transport en viktig faktor for å nå kulturtilbudene.

For å sikre seniorene en solid plass i Altas kulturliv vil vi:

- til enhver tid kartlegge frivillige og potensielle frivillige fra seniorer til ulike kulturarrangement. Ressurspersoner her som driver f.eks. seniordans, historie-miljø mm styrkes og hjelpes av det kommunale apparat.
- i løpet av planperioden at det skal være et kulturhus for seniorer som er en lavterskel møteplass. Her er det tilrettelagt med infrastruktur for Den Kulturelle Spaserstokk, samt et møtested der seniorer naturlig kan ta med barn og barnebarn. Prosjekt med matkultur, kultur-turer til museum og kino har sin base her.
- arbeide for å styrke den kulturelle spaserstokk
- aktivt bruke kulturskolens produksjoner rettet mot seniorer.
- at kulturskolen skal videreføre og videreutvikle undervisning der demente har faste timer med kulturskolelærere for samspill og sang.
- at biblioteket skal videreutvikle sine nettbrett og datakurs for seniorer.

- sørge for at alle kulturarenaer har universell utforming.
- *Bygge et minnesrom for demente ved Alta museum og klargjøre «Nilsenhuset» ved museet til slikt formål.*
- *I arbeidet med en kulturminneplan sørge for at kommunens eldre blir trukket aktivt med i arbeidet med å samle og dokumentere lokalhistorien.*

Kulturvirksomheten i Alta kommune

Administrasjonen, mål og handling

Administrasjonens oppgave er å være tjenesteyter overfor avdelingene, være inspirator og ha en samlende funksjon. Administrasjonen skal arbeide for gode og forutsigbare rammer for avdelingene i kulturvirksomheten og kulturfeltet i Alta generelt. Kravet til ansattes kompetanse om kulturfeltet og kommunen generelt er høy. Spesielt skal administrasjonen arbeide samlende for hele kulturfeltet i kommunen, i selskaper der kommunen har eierinteresser og i samhandling med frivillige lag og foreninger, private kulturaktører og med enkeltpersoner. Evne til samhandling og å skape gode møteplasser for kulturaktører vil derfor være viktig. En styrking av kulturvirksomheten med å innlemme flere avdelinger vil administrasjonen alltid være åpen for. Administrasjonen skal ha inngående kunnskap om og ansvar for:

- å følge opp strategiene og handlingene fra temadelen i denne planen
- tverrsektorielt arbeid der kulturfeltet inngår
- almen kultur
- idrett og fysisk aktivitet
- internasjonale kultursamarbeid
- kultur som middel for integrering
- spesialkompetanse innen offentlige og private støtteordninger rettet mot internasjonale prosjekt, fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv, frivillig kultur og profesjonelle kulturutøvere

Kulturskolen, mål og handling

I planperioden skal kulturskolen utvikle seg mot et kompetansesenter for læring innen kulturfeltet for barn, unge og voksne. Således kan kulturskolen både arbeide mot skole- og dagtid og fortsette å være et fritidstilbud. Rammeplan for kulturskoler skal implementeres. Kulturskolen skal være fleksibel og dynamisk i forhold

til å fange opp trender i barne- og ungdomsmiljøet. For å nå disse mål må vi i planperioden sørge for at

- Som elev ved Alta kulturskolen skal du både oppleve kultur og utøve kultur. Skolen skal både ha rom for mesterlæring og ha åpne dører med lav terskel.
- Skolen skal være en motvekt mot ensomhet og bruke kulturfeltet for å lage trygge sosiale og gode møteplasser.
- Kulturskolen skal spille en viktig rolle i utviklingen av Altasamfunnet som et godt flerkulturelt samfunn.
- Kulturskolen får nye og egnede lokaler tilpasset en dynamisk drift, gjerne sammen med andre kulturinstitusjoner
- Kulturskole og grunnskole har avklarte og funksjonelle samarbeidsavtaler som gjør at personell og lokaler/materialer kan nyttes i fellesskap.
- I implementeringen av rammeplanen for kulturskolen skal Alta kulturskole benytte sin rett til å gjøre lokale tilpasninger i egne fagplaner– spesielt med tanke på at Alta kulturskole for mange er et fritidstilbud.
- Som den største kulturskolen i Finnmark skal Alta kulturskole være proaktiv og trendsettende i forhold til fagfeltene skolen arbeider i.
- Kulturskolen posisjonerer seg hele tiden slik at fagkompetanse innen feltet søker seg til Alta kulturskole og likeledes søker samarbeid med Alta kulturskole.
- Kulturskolen skal ha minst et internasjonalt prosjekt løpende i planperioden.

Biblioteket, mål og handling

Alta bibliotek skal i tråd med den nye bibliotekloven videreutvikle sitt samfunnsoppdrag som lokalt litteraturhus, uavhengig møteplass, og arena for

offentlig samtale og debatt. Biblioteket skal være en aktiv formidler av litteratur og kunnskap, og speile et mangfoldig og flerkulturelt lokalsamfunn.

Brukerperspektivet vil være sentralt i utviklinga av biblioteket for å sikre et bibliotektilbud som er fremtidsrettet og relevant for kommunes innbyggere. Alta bibliotek skal være et foregangsbibliotek i Norge, og plasseringen midt i sentrum skal sikres og styrkes. Biblioteket skal være synlig, mest mulig tilgjengelig for publikum, og nå ut til et bredt spekter av brukergrupper. For å nå disse målene skal biblioteket:

- Øke antall åpningstimer ved biblioteket gjennom å tilby selvbetjent bibliotek slik at brukerne kan oppholde seg i og låne med seg bøker og media i biblioteket, også utenom ordinær åpningstid.
- Tilegne seg kunnskap om bibliotekbruk og brukeratferd gjennom ulike brukerundersøkelser.
- Bidra til økt bruk av biblioteket gjennom markedsføring rettet mot ulike målgrupper.
- Tilby brukervennlige og framtidsrettede nettsider, som kan gjøre tjenestetilbudet kjent og tilgjengelig.
- Videreutvikle biblioteket som en arena for ytringsfrihet og demokrati ved jevnlig å arrangere samfunnsdebatter, og legge til rette for den offentlige samtalen gjennom ulike arrangementer og aktiviteter.
- Være en god møteplass og arena som fremmer integrering og deltakelse i Altasamfunnet.
- Vektlegge og utforme bibliotektenester som skal bidra til læring, inspirasjon og personlig utvikling for barn og voksne med en flerkulturell bakgrunn.
- Fremme leseglede for alle, men ha et særlig fokus på litteraturformidling for barn og unge. Utvikle og ta i bruk nye formidlingsmetoder, bringe formidlingen ut på nye arenaer, og støtte opp om litteraturarrangementer som eksempelvis Finnmark internasjonale litteraturfestival.

- Stimulere barn og unge til læring og personlig utvikling gjennom å tilrettelegge biblioteket som en uformell læringsarena og inspirasjonsrom med fokus på aktiv medvirkning, og ved å tilby kreative verksteder og bruk av digitale verktøy.
- Etablere et ressurscenter for samiske læremidler, og tilby ulike formidlings- og læringsaktiviteter for samiske barn og unge i samarbeid med Alta samiske språksenter og samisk lærernettsverk.
- Utforme tilbud rettet mot seniorer som fremmer livslang læring, opplevelse og sosiale fellesskap. Tilby kurser innenfor digitale ferdigheter og kompetanse, slektsforskning, skrivekurser for å dokumentere livsminner og vår nære lokalhistorie. Utvide "bok til alle" tilbudet og etablere leseombudsordning på flere av kommunens sykehjem.
- Delta aktivt i biblioteknettverket i Finnmark for en bedre felles ressursutnyttelse innad i fylket. Samarbeide om utviklingsprosjekter, felles forfatterturneer, videreføre samarbeidet med en felles e-boksamling, og delta i felles kompetanseprogram, for å utvikle biblioteket i tråd med den nye bibliotekloven.

Ungdommens Hus «Huset», mål og handling

Huset skal være et kreativt fristed for unge mellom 13 og 19 år som av en eller annen årsak er i Alta. I så stor grad som praktisk mulig og forsvarlig skal Huset være brukerstyrt. Huset skal være et sted der du både ser og blir sett. Det skal være lav terskel for å være bruker av Huset. Huset bruker kulturuttrykk for å lage gode og trygge sosiale arenaer for unge. Huset er best på å fange opp nye trender i ungdomsmiljøet. For å nå disse mål skal Huset

- ha rom for å være en arena som legger til rette for at talenter skal finner hverandre og i størst mulig grad skal få utfolde seg på egen hånd.
- ha lokaliteter som er svært dynamiske med

- tanke på å kunne fange opp nye trender i ungdomsmiljøet.
- ha kompetente og trygge ansatte med spisskompetanse på ungdomsmiljø og kulturuttrykk.
 - ha stor nok voksentetthet slik at miljøet er trygt og at uønsket adferd i miljøet kan justeres til ønsket adferd.
 - i så stor grad som mulig ha tillitt til ungdom og vise dette med å gi tilgang til lokalene og aktivitetene gjennom nøkkeltordning.
 - være trendsettende innen ungdomsarbeid i Norge og for ungdom i Norge.
 - Drive utstrakt samarbeid og deling av kunnskap med andre miljø i Norge og i andre land
 - bare unntaksvis kreve egenbetaling og da lage ordninger slik at alle kan inkluderes.

Kultursalen, mål og handling

Alta kultursal er i starten av planperioden en sal som drives sammen med Statsbygg lokalisert til Universitet i Tromsø – Campus Alta. I løpet av planperioden har Alta kultursal fått større ansvar og ha flere lokaliteter for fremføring av kulturaktiviteter. «Nye Alta kultursal» er et kompetansesenter for teknikk og for programmering av kulturaktiviteter i regi av Alta kommune. «Nye Alta kultursal» er fasilitert til å ta i mot nasjonale og internasjonale forestillinger, samt initiere forestillinger og festivaler selv. For å nå disse mål må «nye Alta kultursal»

- Bestå av minst to saler, en stor (som i dag) og en mindre sal (blackbox)
- Ha ansatte med kompetanse på programmering av kulturaktiviteter
- Ha en teknisk stab som fungerer som en teknisk pool for Alta kommunes kulturaktiviteter
- Kultursalen(e) kan ligge der dagens kultursal ligger, men kan også ligge mer sentrumsnært. Dette utredes tidlig i planperioden.